

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Solo Shows (1/3)

2021

**EL CANTO SE HIZO GRITO.**  
Prometeo Gallery, Milano, Italy.

2020

**EL ÚLTIMO APLAUSO.**  
Cementerio el Campanario. Guatemala City, Guatemala.

**APARICIÓN.**

Owned By Others. Museum Island, Berlin, Germany.

**AGENCIA DEL DESEMPLEO.**

Museo Amparo. Puebla; El Rule Comunidad de Saberes. CDMX, Mexico; Ciclo Rosa, L Explose. Bogota, Colombia; Guatemala City, Guatemala; Sao Paulo, Brazil; Factoria Santa Rosa, Chile.

**DETRÁS DE LA VENTANA.**

Festival Facyl. Salamanca, Spain.

**MONUMENTO A LAS DESAPARECIDAS.**

Galeriem Kornerpak. Berlin, Germany.

**LA TIERRA QUE SE TRAGA A LAS MUJERES.**

Performance vía Zoom. Overview Effect, MoCAB. Belgrade, Serbia.

2019

**COMBUSTIBLE.**

Chingada Gallery. Portland, USA.

**ART STAND STILL.**

Collaworks Gallery. Troy, Nueva York, USA.

2018

**LA MANADA.**

Espacio privado. Madrid, Spain.

**MONUMENT TO THE INVISIBLES.**

Kettles Yard. Cambridge, USA.

**S.O.S.**

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milan, Italy.

**EL OBJETIVO.**

Proyectos UltraVioleta. Guatemala.

**OPEN STUDIO.**

Antigua Guatemala, Guatemala.

**LA PANEL BLANCA.**

Centro de Cooperación Española.  
Antigua Guatemala, Guatemala.

**CARGUEN CON SUS MUERTOS.**

Another Space and The Hemispheric Institute of Performance.  
Nueva York, USA.

**EL CUERPO COMO ANOMALÍA.**

Centro de Exposiciones SUBTE. Montevideo, Uruguay.

**SIRENAS DE GUERRA.**

Centro de Exposiciones SUBTE. Montevideo. Uruguay.

2017

**BEARING WITNESS.**

Baik Art. Los Ángeles, USA.

**MAKE AMERICA GREAT AGAIN.**

Performance in situ. Baik Art. Los Ángeles, USA.

**LA SOMBRA.**

Proyectos Ultravioleta. Frieze. London, U.K.

**EL OBJETIVO.**

Proyectos Ultravioleta. Guatemala City, Guatemala.

**ASOCIACIÓN ILÍCITA.**

Performance with the artist Jorge de León.  
Proyectos Ultravioleta. Guatemala City, Guatemala.

**PRESENCIA.**

Performance in Athens, Madrid & Guatemala.

**IL TEATRO SUBALTERNO.**

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

2016

**MECHANISMEN DER GEWALT.**

Frankfurter Kunstverein. Frankfurt, Germany.

**LA INTENCIÓN.**

Fondazione Focara di Novoli. Lecce, Novoli, Italy.

**ASCENSIÓN.**

Chiesa San Mateo. Asociacion Cultural Dello Scompiglio and  
PrometeoGallery di Ida Pisani. Lucca, Italy.

**LA SIESTA.**

Chiesa San Mateo, Asociación Cultural Dello Scompiglio and  
PrometeoGallery di Ida Pisani. Lucca, Italy.

2015

**MAZORCA.**

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

**MAZORCA.**

Espacio Poporopo. Guatemala City. Guatemala.

**NADIE ATRAVIESA LA REGIÓN SIN ENSUCIARSE.**

ArtCenter. Miami, Florida, USA.

**REGINA JOSÉ GALINDO: BEARING WITNESS.**

Van Every/Smith Galleries at Davidson College. Davidson, NC, USA.

**DESIERTO.**

Galería Gabriela Mistral. Santiago de Chile, Chile.

**AMBIENTE.**

Espacio Poporopo. Guatemala City. Guatemala.

**CULPABLE.**

Guatemala City, Guatemala.

**ESTOY VIVA.**

Cantieri Culturali alla Zisa ZAC/Zisa Arti Contemporanee.  
Palermo, Italy.

2014

**COMBUSTIBLE.**

Santo Domingo, Dominican Republic.

**PECORA NERA.**

Rave Residency. Italy.

**TIERRA.**

Art Exchange. University of Essex, England.

**ESTOY VIVA.**

PAC. Padiglione d'Arte Contemporanea. Milano, Italy.

**TODOS LOS CUERPOS.**

Espai la Senieta. Moraira, Spain.

**TODOS LOS CUERPOS.**

Universitá Jaume. Castellón, Spain.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Solo Shows (2/3)

### VERSTECKEN.

Estudio cerrado en Kuntlerhause Bethanien. Berlin, Germany.

### LIMBO.

Estudio abierto en Kuntlerhause Bethanien. Berlin, Germany.

## 2013

### LA VERDAD.

CCE. Guatemala City, Guatemala.

### REGINA JOSÉ GALINDO.

Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Guatemala (NuMu).  
Guatemala City, Guatemala.

### ANATOMY LESSON.

Jakopič Gallery. 30 Bienal de Artes Gráficas, Ljubljana, Slovenia.

### PIEL DE GALLINA.

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).  
Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

### TIERRA.

Les Moulins, France.

### CORTEJO.

Proyectos Ultravioleta. Guatemala City, Guatemala.

### PIEL DE GALLINA.

TEA Tenerife Espacio para las Artes. Tenerife, Spain.

## 2012

### REGINA JOSÉ GALINDO, ARTE CONTEMPORÁNEA

Centro Cultural Santa Cruz. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

### HILO DE TIEMPO.

Centro Hemisférico de Performance y Política en Chiapas.  
Chiapas, Mexico.

### VULNERABLE.

Molaa Museum of Latin American Art. Long Beach, CA, USA.

### MARABUNTA.

González y González. Santiago, Chile.

### PIEL DE GALLINA.

Artium. Vitoria Gasteiz, Spain.

### LESSON OF DISECTION.

University of Essex. Colchester, U.K.

## 2011

### CUERPO DE TRABAJO.

ExCéntrico. Guatemala City, Guatemala.

### CUERPO SOCIAL.

Fundación Joaquim Nabuco. Recife, Brazil.

### MARABUNTA.

Santo Domingo, Dominican Republic.

## 2010

### MÓVIL.

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). CDMX, Mexico.

### 12 YEARS.

Rollo Gallery. London, U.K.

### URGENT ISSUES.

MNAC. Bucarest, Romania.

## 2009

### CRISIS (CLOTH).

Exit Art. Nueva York, USA.

REGINAJOSEGALINDO.COM

### JUEGOS DE PODER.

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

### CRISIS. BLOOD. HAIR.

Karlin Studios. Praga, Czech Republic.

### THE BODY OF OTHERS.

Modern Art Oxford. Oxford, U.K.

## 2008

### TRAYECTORY.

Stiftelsen 3,14. Bergen, Norway.

### BREAKING THE ICE.

ActII. Oslo Kunstforening, Norway.

### EXTENSIÓN.

Fundación Teor/ética. Costa Rica.

### RECONOCIMIENTO DE UN CUERPO.

CCE Córdoba, Argentina.

### NAKED REALITY.

Museum voor Moderne Kunst. Arnhem, Netherlands.

### AMERICA'S FAMILY PRISIÓN.

Art Pace. San Antonio, TX, USA.

### LET'S RODEO.

Art Pace. San Antonio, TX, USA.

## 2007

### CONFESIÓN.

Caja Blanca. Palma de Mallorca, Spain.

### THREE ACTIONS.

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy

### PROYECTO XX.

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

### 150,000 VOLTIOS

PrometeoGallery di Ida Pisani. Lucca, Italy.

### CEPO.

Spazio Volume. Roma, Italy.

### MIENTRAS, ELLOS SIGUEN LIBRES.

Guatemala City, Guatemala.

## 2006

### CORONA.

Plaza Central. Guatemala City, Guatemala.

### PESO.

Santo Domingo, Dominican Republic.

### TANATOSTERAPIA

Antiguo Palacio de Correos. Guatemala City, Guatemala.

### ISLA.

Santo Domingo, Dominican Republic.

### VIDEOS.

Galerie Du Jour Agnes B. París, France.

## 2005

### TOQUE DE QUEDA.

Le Plateau, París, France.

### PERRA.

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Solo Shows (3/3)

2004

EL PESO DE LA SANGRE.

Plaza Central, Guatemala City, Guatemala.

2003

¿QUIÉN PUEDE BORRAR LAS HUELLAS?

Guatemala City, Guatemala.

2001

ANGELINA.

Guatemala City, Guatemala.

2000

SOBREMESA.

Proyecto Jóvenes Creadores Bancafé. Guatemala City,  
Guatemala.

1999

EL CIELO LLORA TANTO QUE DEBERÍA SER MUJER.

Galería Belia de Vico. Guatemala City, Guatemala.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Group Shows (1/6)

2022

**WALK!**

Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany.

**KILL THE BOSS.**

Galeri N, Bursa, Turkey.

**A BEAUTIFUL NEW WORLD.**

Nanjing International Exhibition Center, Nanjing, Jiangsu, China.

**TAKE MY EYES.**

Lokal 30, Warsaw, Poland.

2021

**LA HISTORIA COMO RUMOR.**

MALBA, Argentina.

**RÍOS DE GENTE.**

Regina José Galindo + Abelino Chub Caal, Festival Libertad para el Agua. Ixcán; Chisec; El Estor; Champerico; Monte Olivo San Juan Chamelco, Guatemala.

**RADICAL EMPATHIES.**

Callirrhoe. Athens, Greece.

**DIZAR NAO.**

Galpao na Barra Funda. Sao Paulo, Brazil.

**CORPO.DOC; WOMAN'S BODY.**

Museo delle Arti - Castello di Nocciano. Pescara, Italy.

**EL GRITO DE LA VERDAD.**

Prometeo Gallery. Milano, Italy.

**DESOBEDIENCIAS Y RESISTENCIAS.**

Sala de Bóvedas, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque. Madrid, Spain.

**RIDYKES' CAVERN OF FINE GAY WINE AND VIDEOS:**

**HAUSER & WERK BITCH: DON'T BE MAD AT US!.**

Hauser & Wirth/ToysRUs. New York, USA.

**IMÁGENES QUE PIENSAN III.**

CentroCentro Cibeles. Madrid, Spain.

**LAND ART: EXPANDING THE ATLAS.**

Nevada Museum of Art. Reno, Nevada, USA.

**STATE AND NATURE.**

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Baden-Baden, Germany.

**IN ATTESA.**

Team Gallery. New York, USA.

**LA CIUDAD TOMADA.**

Ayuntamiento Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

2020

**VIENNA ART WEEK 2020, HOUSE OF RITUALS.**

Dereicht House, parte de la Semana del Arte de Viena 2020. Vienna, Austria.

**CUIDADO Y PELIGRO DE SÍ.**

Sala Amós. Salvador Logroño, Spain.

**SIGNIFICANT OTHER.**

Exhibición en línea.

2019

**HEAVENLY CREATURES/STRATEGIES OF BEING AND SEEING.**

Kunstshalle West. Lana, Italy.

**DE-HEIMATIZE IT! 4.**

Berliner Herbstsalon. Berlin, Germany.

**UP IN ARMS.**

NGBK Kunstraum Kreuzberg / Bethanien. Berlin, Germany.

**LA EMANCIPACIÓN DE LA DISONANCIA.**

Sala Dalí, Instituto Cervantes. Rome, Italy.

**ARTE GUILLOTINA.**

Fundación Anselmo Lorezno. Madrid, Spain.

**WE REFUGEES.**

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela, Spain.

**AD INFINITUM.**

Arsenal. Havana, Cuba.

**GONE TO GROUND.**

Art Exchange, Colchester, U.K.

**OTHER WALKS.**

San Jose Museum of Art. San José, California, USA.

2018

**A SHEET OF PAPER CAN BECOME A KNIFE.**

Prince Claus Fund for Culture and Development. Amsterdam, Netherlands.

**LA NO COMUNIDAD.**

CentroCentro Cibeles. Madrid, Spain.

**LAI D BARE IN THE LANDSCAPE.**

Nevada Museum of Art (NMA). Reno, NV, USA.

**FROM WHERE I STAND, MY EYE WILL SEND A LIGHT TO YOU IN THE NORTH.**

Te Tuhi Centre for the Arts. Auckland, New Zealand.

**DEMOCRACIA EN OBRA.**

Centro Cultural Kirchner. Buenos Aires, Argentina.

**SILENCE AND RITUALS.**

MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Rome, Italy.

**VIOLATED!**

Group Show. Ronald Feldman Gallery. Nueva York, NY, USA.

**VIDEO SUR.**

Palais de Tokyo. Paris, France.

**ACTIONS. THE IMAGE OF THE WORLD CAN BE DIFFERENT.**

Kettle's Yard. Cambridge, Cambridgeshire, U.K.

**ANIMA(L)RAVE.**

Villa Manin. Centro d'arte Contemporanea. Codroipo, UD, Italy.

**A BODY MEASURED AGAINST THE EARTH.**

Museum of Contemporary Art Chicago (MCA). Chicago, IL, USA.

**TERRITORIOS QUE IMPORTAN. GENERO, ARTE Y ECOLOGÍA.**

Centro de Arte y Naturaleza (CDAN). Huesca, Spain.

**THE ARMORY SHOW 2018.**

Piers 92/94. Nueva York, NY, USA.

**AL DICTADO. ARTE Y CONFLICTO EN CENTROAMÉRICA.**

Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Group Shows (2/6)

**IN CONTEXT, THIS PAST WAS WAITING FOR ME.**

Goodman Gallery. Capetown, South Africa.

**2017**

**LO QUE HA DEJADO HUELLAS.**

Colección CNCA, Galería Gabriela Mistral.  
Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

**VIDEOINSIGHT® COLLECTION.**

Polo Museale Regionale D'arte Moderna E Contemporanea  
Di Palermo. Palermo, Italy.

**WATCH THE LINE WHILE CROSSING.**

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

**IMMIGRANCY.**

Samson Projects. Boston, MA, USA.

**VIDEO ART IN LATIN AMERICA.**

Laxart. Los Angeles, CA, USA.

**PROYECTOR.**

Proyector, International Videoart Festival. Madrid, Spain.

**THE PUBLIC BODY. 02.**

Artspace Sydney. Sydney, NSW, Australia.

**ON AIME L'ART...!! UN CHOIX D'ÉRIC MÉZIL PARMIL  
LES OEUVRES DE LA COLLECTION AGNÈS B.**

Collection Lambert. Avignon, France.

**HYBRIS. A POSSIBLE APPROACH TO ECOAESTHETICS.**

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).  
León, Spain.

**VEHEMENCE.**

Sur Gallery, Latin American Canadian Art Projects.  
Toronto, ON, Canada.

**ESTILITAS. [LA EXTRAÑA COMUNIDAD DE LA COLUMNA].**  
RPHART, Galería de arte Rafael Pérez Hernando. Madrid, Spain.

**SOBRE A TERRA.**

A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil.

**ENDURANCE.**

Cristin Tierney Gallery, Nueva York, NY, USA.

**SUBALTERN THEATRE.**

PrometeoGallery di Ida Pisani. Milano, Italy.

**PAST IS NOT POST.**

Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany.

**DUST IN OUR EYES.**

Twin Studio. Madrid, Spain.

**FIRST DAY OF GOOD WEATHER.**

**LATIN AMERICAN ART.**

Sies + Höke. Düsseldorf, Germany.

**THE RAFT, ART IS (NOT) LONELY.**

Mu.ZEE. Oostende, Belgium.

**2016**

**OJO DE GUSANO. DONT LOOK DOWN.**

**EXERCICES OF FREEDOM.**

Extendend Program Documenta 14. Parko Eleftherias,  
Municipal Art Centre of Athens. Athens, Greece.

**QUÉDATE / STAY.**

Organized by Stadtkuratorin Hamburg. Commissioned and  
produced for What Time Is It on the Clock of the World.  
International Festival of Feminism & Space.  
Hamburg, Germany.

**AÚN NO SOMOS ESCOMBROS. TRÜMERFRAUEN.**

Organized by Stadtkuratorin Hamburg. Commissioned and  
produced for What Time Is It on the Clock of the World.  
International Festival of Feminism & Space.  
Hamburg, Germany.

**YES, BUT IS IT PERFORMABLE?**

Research in the Performative Paradox. Künstlerhaus -  
Halle für Kunst und Medien. Graz, Austria.

**BASTA!**

John Jay College of Criminal Justice. Nueva York, NY, USA.

**WHEN THINGS FALL APART, CRITICAL VOICES  
ON THE RADARS.**

Trapholt. Kolding, Denmark.

**WHAT WE HAVE OVERLOOKED.**

Framer Framed. Amsterdam, Netherlands.

**MAPPING THE BODY.**

**DER KÖRPER IN DER HEUTIGEN LEBENSWELT.**

Galerie im Taxispalais. Innsbruck, Austria.

**UNDER THE SAME SUN: ART FROM LATIN AMERICA TODAY.**

South London Gallery. London, U.K.

**PRIÈRE DE TOUCHER.**

Der Tastsinn Der Kunst - Museum Tinguely. Basel, Switzerland.

**#MAKEAMERICAGREATAGAIN.**

Whitebox Art Center. Nueva York, NY, USA.

**CUSTOMIZING LANGUAGE.**

Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE).

Los Angeles, CA, USA.

**2015**

**LAS INVENCIBLES: EL TRABAJO DE LA MUJER  
NUNCA SE ACABA.**

Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.

**BOUNDARY OBJECTS. CA2M**

Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid, Spain.

**LEÉ MIS LABIOS.**

TEOR/ÉTica. San José, Costa Rica.

**MIGRACIONES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO.**

MUNTREF, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Buenos Aires, Argentina.

**INTIMATE TRANSGRESSIONS.**

Whitebox Art Center, Nueva York, NY, USA.

**COLECCION DAROS LATINAMERICA.**

Fundación PROA. Buenos Aires, Argentina.

**PASSAGGI.**

Musée d'Art moderne de Saint-Etienne. Saint-Priest-en-Jarez, France.

**THE SCHOOL OF NATURE AND PRINCIPLE.**

EFA Project Space. Nueva York, NY, USA.

**A QUEDA DO CÉU.**

Paço das Artes. San Paulo, Brazil.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Group Shows (3/6)

### LA MÚLTIPLE LUCHA.

Galerie IG Bildende Kunst. Vienna, Austria.

### NOTHING TO HIDE: THE FEMININE LANDSCAPE OF 12 LATIN AMERICAN ARTISTS.

New York, NY, USA.

### 2014

#### CONFLICT IN LATIN AMERICA.

Art Nexus Space. Bogota, Colombia.

#### REINES WASSER – DIE KOSTBARSTE RESSOURCE DER WELT.

Lentos Kunstmuseum Linz. Linz, Austria.

#### UNE HISTOIRE, ART, ARCHITECTURE ET DESIGN, DES ANNÉES 80 À AUJOURD'HUI.

Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne. Paris, France.

#### A CHRONICLE OF INTERVENTIONS.

Tate Modern. London, U.K.

#### UNDER THE SAME SUN: ART FROM LATIN AMERICA TODAY.

Solomon R. Guggenheim Museum. New York, NY, USA.

#### RELATIONS(S). ART STAYS, 12TH FESTIVAL OF CONTEMPORARY ART.

Ptuj, Slovenia.

#### PERMISSION TO BE GLOBAL/ PRÁCTICAS GLOBALES: LATIN AMERICAN ART FROM THE ELLA FONTANALS.

Cisneros Collection. MFA, Museum of Fine Arts, Boston. Boston, MA, USA.

#### FRAUENTAG: REGINA JOSÉ GALINDO, MATHILDE TER HEIJNE, RENATA KAMINSKA.

Kreuzberg Pavillion, Berlin, Germany.

#### LIMBO.

Open studio at Kuntlerhouse Bethanien. Berlin, Germany.

#### 7.000.000.000.

Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC). Castellón, Spain.

### 2013

#### GOOD GIRLS. MEMORY DESIRE POWER.

National Museum of Contemporary Art (MNAC). Bucharest, Romania.

#### JETZTZEIT (EL TIEMPO DEL AHORA) + LA ESPALDA DEL ÁNGEL.

Centre d'Art la Panera. Lleida, Spain.

#### 10 IS MORE THAN A NUMBER.

ADN Galeria. Barcelona, Spain.

#### ELLES: WOMEN ARTISTS FROM THE CENTRE POMPIDOU COLLECTION.

Brazil.

#### I HAVE A DREAM.

Thessaloniki Centre of Contemporary Art. Thessaloniki, Greece.

#### INMONUMENTAL.

Concepcióncuarentayuno. Antigua Guatemala, Guatemala.

#### OCTAVO ENCUENTRO HEMISFÉRICO.

San Paulo, Brazil.

#### I HAVE A DREAM.

Local 30. Warsaw London Project. London, U.K.

### 2012

#### VIOLENCE.

REGINAJOSEGALINDO.COM

XV Biennale Donna. Ferrara, Italy.

#### SUPERHUMAN.

Wellcome Collection. U.K.

#### LA –CAVERNA.

AC Gallery Arte & Ciencia. Madrid, Spain.

#### LA TOMA.

Cine Lux. Guatemala City, Guatemala.

#### ASÍ QUE SE VAYA.

Proyectos Ultravioleta. Quetzaltenango & Guatemala City, Guatemala.

#### MORTGAGE: LA CAVERNA DE PLATÓN.

AC Gallery Arte & Ciencia. Madrid, Spain.

#### RE.ACT.FEMINISM #2. A PERFORMING ARCHIVE.

Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art. Roskilde, Denmark.

#### ESA VARA. MODERNIDAD Y EMPLAZAMIENTO.

MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.

#### COLORES DEL CENTRO

MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.

#### RE.ACT.FEMINISM #2. A PERFORMING ARCHIVE.

Fundación Antoni Tàpies. Barcelona, Spain.

### 2011

#### UNRESOLVED CIRCUMSTANCES.

#### VIDEO ART FROM LATINOAMÉRICA.

Molaa. Los Angeles, CA, USA.

#### JUANNIO.

Museo de Arte Moderno. Guatemala City, Guatemala.

#### BASADO EN HECHOS REALES / SALA SUR.

ARTIUM. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

#### PROYECTO IDEAL.

Centro Cultural San Paulo. Brazil.

#### REGINA JOSÉ GALINDO XX / DEMOCRACIA SER Y DURAR.

ADN Galeria Barcelona, Spain.

#### MDE11.

Medellin, Colombia.

### 2010

#### A FILOSOFIA DO DINHEIRO.

Museu da Cidade. Lisbon, Portugal.

#### UNE IDEE, UNE FORME, UN ETRE.

Migros Museum. Zurich, Switzerland.

#### PROYECTO IDEAL.

Museo Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

#### IL MUSEO PRIVATO.

Galleria de Arte Moderna e Contemporanea. Bergamo, Italy.

#### CORPUS AT MADRE.

Napoli, Italy.

#### EN PRIVADO. LA OPCIÓN DESAMABLE.

En Ballurd. Palma de Mallorca, Mallorca, Spain.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Group Shows (4/6)

**ESTRELLA LEVANTE SOS4.8.**  
Festival SOS, Murcia, Spain.

**LOOTING.**  
On Rage, Haus der Kulturen der Welt. Berlin, Germany.

**MIRADAS SINGULARES, MIRADAS PLURALES.**  
Cadiz, Spain.

**REVOLVIENDO LA BASURA.**  
Fundación Beulas. Huesca, Spain.

**NO MORE BAD GIRLS?**  
Kunsthalle Exnergasse. Vienna, Austria.

**AMÉRICA LATINA: ARTE Y CONFRONTACIÓN.**  
Museo del Palacio de Bellas Artes. Mexico.

## 2009

**ESTRIÁS.**  
City of Women. Ljubljana, Slovenia.

**INDOMITABLE WOMEN AT BAG 10.0.**  
CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.  
Barcelona, Spain.

**ART FOUNDATION MALLORCA**  
Centro Cultural Andratx - CCA. Andratx. Mallorca, Spain.

**REVOLVIENDO EN LA BASURA.**  
**RESIDUOS Y RECICLAJES EN EL ARTE ACTUAL.**  
Koldo Mitxelena Kulturunea. San Sebastian, Spain.

**EQUILIBRIUM: BODY AS SITE AND BATTLEGROUND.**  
Rubin Center for the Visual Arts University of Texas. El Paso,  
TX, USA.

**VISIÓN:F(ICCION)**  
Centro Cultural San Paulo. San Paulo, Brazil.

**TREBECICE VII.**  
Karlin Studios. Prague, Czech Republic.

**ARTE ≠ VIDA**  
Museo de Arte Carrillo Gil. CDMX, Mexico.

**EL TRABAJO ENNOBLECE**  
**PERO LA NOBLEZA NO TRABAJA**  
Centro Cultural de España Guatemala (CCE/G).  
Guatemala City, Guatemala.

**NEOHOODOO: ART FOR A FORGOTTEN FAITH.**  
MAM - Miami Art Museum. Miami, FL, USA.

**CORPOS ESTRANHOS.**  
MAC USP. San Paulo, Brazil.

**ART ACCION FEMINISTE.**  
**VIDEO-PERFORMANCE DE LATINOAMÉRICA.**  
Centre Georges Pompidou. Paris, France.

**DON'T STARE AT THE SUN.**  
Works from the Daros Latinoamérica AG.  
Centre of Contemporary Art Znaki Czasu. Torun, Poland.

**FOR YOU PARA USTED.**  
The Daros Latinoamérica Tapes and Video. Zurich, Switzerland

**VIDEOARDE. VIDEO CRÍTICO DE LATINOAMÉRICA.**  
CCE Latinoamérica.

**FACT AND FICTION: RECENT WORKS**  
**FROM THE UBS ART COLLECTIONS.**  
China.

**MIRANDO AL SUR.**  
CCE Antigua Guatemala y CCE SurAmérica.

## 2008

**THE PRISONER'S DILEMA.**  
Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, FL, USA.

**NO ES NEUTRAL.**  
Daros Latinoamérica Collection. Tabacalera. San Sebastián, Spain.

**NEOHOODOO: ART FOR FORGOTTEN FAITH.**  
The Menil Collection, Houston, TX, USA.

PS1, Nueva York, NY, USA.

**VISIONARIOS. AUDIOVISUAL WORKS IN LATIN AMERICA.**  
ITAU. San Paulo, Brazil.

**NARROWCAST: REFRAMING GLOBAL VIDEO 1986/2008.**  
Curated by Ciara Ennis and Ming Yuen- S.Ma, Pitzer College  
Galleries in Claremont, CA, LACE in Hollywood, CA, USA  
(travelling exhibition).

**VIDEO CRÍTICO EN AMÉRICA LATINA Y CARIBE.**  
Curated by Laura Baigorri. CCE Spain, Mexico (travelling exhibition).

**LOSS.**  
The Wanas foundation. Knislinge, Sweden

**TINA B.**  
The Prague Contemporary Art Festival. Prague, Czech Republic.

**CONTEMPORÁNEO 21. AUTOPSIA DE LO INVISIBLE.**  
MACBA Colección Costantini. Museo de Arte Latinoamericano  
de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

**LO QUE LAS IMÁGENES QUIEREN.**  
**VÍDEO DESDE HISPANOAMÉRICA.**  
Espacio Arte Actual FLACSO. Quito, Ecuador.

**NATURAL RELATIONS.**  
Galerija Skuc. Ljubijana, Slovenia.

**ARCHIVO SUR.**  
Prague, Czech Republic.

**CABECITA NEGRA.**  
Demolición Construcción. Córdoba, Argentina.

**LATINOLATINO.**  
Palazzo della Vicaria. Trapani, Italy.

**VIVA LA MUERTE.**  
Centro Atlántico Moderno (CAAM). Las Palmas de Gran  
Canaria, Spain.

**INFILTRADO: HORROR VACUI.**  
CCE. Antigua Guatemala, Guatemala.

**ARTE ≠ VIDA: ACTIONS BY ARTIST OF THE AMERICAS**  
**1960-2000.**  
Museo del Barrio. New York, NY, USA.

## 2007

**CUESTIÓN XENERACIONAL.**  
CGAC. Santiago de Compostela. Spain.

**GOING STAYING.**  
Kunstmuseum de Bonn. Germany.

**LA PRESENCIA, LATIN AMERICAN IN THE UNITED**  
**STATES.**  
Museum of Latin American Art. Long Beach, CA, USA.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Group Shows (5/6)

**INTO ME / OUT OF ME.**

Macro, Rome, Italy.

**BODY CITY.**

Dublin, Ireland.

**VIVA LA MUERTE!.**

Kunsthalle Wien, Vienna, Austria.

**KISS KISS BANG BANG.**

Museo Bellas Artes. Bilbao, Spain.

**BEYOND THE DUST.**

The Archeological Museum. Naples, Italy.

**COERCIVE ATMOSPHERICS.**

d.u.m.b.o. arts center. New York, NY, USA

**GLOBAL FEMINISM.**

Brooklyn Museum, NY, USA.

**LO QUE LAS IMÁGENES QUIEREN. FUNDACIÓN ICO.**

Madrid, Spain.

**HAY ALGO REVOLUCIONARIO EN ESTO.**

Sala Parpalló. Valencia, Spain.

**OTRAS CONTEMPORAREIDADES.**

Bienal de Valencia. Spain.

**ADIÓS IDENTIDAD.**

Centro Cultural de Spain. Guatemala City, Guatemala.

**ART'S SHAKE.**

Bologna, Italy

## 2006

**MASH.**

Miami, FL, USA.

**UN ESPEJO PARA LA PEQUEÑA MUERTE.**

Estrecho Dudoso. Teor/ética, Costa Rica.

**ARTISSIMA.**

Trento, Italy.

**VENICE-ISTANBUL.**

Istanbul Modern. Istanbul, Turkey.

**MANKIND: THE STORY OF A WOUND.**

SMAK & CRKC. Leuven, Belgium.

**ESTRECHO DUDOSO.**

Teor/ética, Costa Rica.

**ACTION ZONE.**

PrometeoGallery di Ida Pisani. Balelatina, Basel, Switzerland.

**THE POWER OF WOMEN**

Galleria Civica di Arte Contemporanea. Trento, Italy

**CAMISA DE FUERZA.**

Mens (Mankind) S.M.A.K.. Belgium.

**PERFORMANCE: PLOMO (CLASES PARA APRENDER A DISPARAR ARMAS).**

CIFO. Miami, FL, USA.

**INTO ME / OUT OF ME.**

P.S.1 Contemporary Art Center. Long Island, NY, USA.

Kunst-Werke Berlin e.V. KW Institute for Contemporary Art. Berlin, Germany.

**CARNADA.**

Al Límite. Santo Domingo, Dominican Republic.

**YESOTERAPIA.**

Barceló Nuevas Propuestas. Santo Domingo, USA.

**COURANTS ALTERNATIFS.**

PARVIS Paris. Bordeaux, France.

**ERETICA.**

Palermo, Italy.

**ES MOU, ET MOU.**

Galería Canem. Castellón, Spain.

**JUKEBOX. LOOP VIDEO FESTIVAL.**

CCCB. Barcelona, Spain.

**SEMIOTICS AND PERFORMANCE OF GENDER.**

World Psychiatric Congress. Istanbul, Turkey.

**THE PAIN OF OTHERS.**

Miami, FL, USA.

**TANATOSTERAPIA. MIGRACIONES.**

Centro Cultural de Spain. Guatemala City, Guatemala

**LIMPIEZA SOCIAL.**

Il Potere delle Donne. Galleria Civica di Arte Contemporánea. Trento, Italy.

## 2005

**RECORTE POR LA LÍNEA.**

Primer Festival de Arte Corporal. Caracas, Venezuela.

**PICACEBOLLAS.**

Fuera de Lugar. USA.

## 2004

**MILENIUM, PINTURA CONTEMPORÁNEA GUATEMALTECA.**

Museo de Arte Moderno. Guatemala City, Guatemala.

**PRODUCIENDO REALIDAD.**

Lucca, Italy.

**HIMENOPLASTIA COLECTIVA CINISMO.**

Contexto. Guatemala City, Guatemala.

**TODO INCLUIDO.**

Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.

**BODA GALINDO-HERRERA.**

Comunicarte e Invitados. Casa Santo Domingo.

Guatemala City, Guatemala.

## 2003

**A PUÑO LIMPIO. DÍAS MEJORES.**

Centro Cultural de Spain. Guatemala City, Guatemala.

**PROXÉMICA DÍAS MEJORES.**

Centro Cultural de Spain. San José, Costa Rica.

**ELLA, PERMANECE.**

Maternidades Plus. Centro de Cultura Hispánica, Guatemala.

## 2002

**AUTOCANIBALISMO**

Colectiva Contaminados. MADCO. Costa Rica; Bienal Audiovisual. Los Ángeles, CA, USA; Freewaves. MOCA. Los Angeles, CA, USA; Latin American Literature and Arts. New York, NY, USA; Transferences of Sensation. Gallery Gachet. Canada; Colloquia, Guatemala.



# REGINA JOSÉ GALINDO

## Group Shows (6/6)

### SELECCIÓN NACIONAL.

Colloquia. Guatemala.

### LUCHA.

Colectiva Blanco & Negro. Edificio de Correos. Guatemala.

### 2001

#### TENDENCIA DEL LODO.

Galería Sol del Río. Guatemala City, Guatemala

#### 10 PIEDRAS DE CRACK.

Escultura Contemporánea Guatemalteca. Teatro Nacional  
"Miguel Ángel Asturias". Guatemala City, Guatemala.

#### BANDERA NUESTRA.

Colectiva Suyo-Ajeno. Ex-Teresa Arte Actual. CDMX. Mexico.

### 2000

#### ENCIERROS.

Colectiva Paréntesis, (PAI) Zoológico Nacional La Aurora.  
Guatemala City, Guatemala.

#### TODOS ESTAMOS MURIENDO.

Simposio CA, Temas Centrales, TEOR/ética. Costa Rica.

#### VALIUM 10ML.

Colectiva Vivir Aquí. Museo Ixchel. Guatemala City, Guatemala.

#### NO PERDEMOS NADA CON NACER.

9<sup>no</sup> Festival Performance. Ex-Teresa. Zócalo de la Ciudad de  
Mexico, Mexico

Festival Octubre Azul. Basurero Municipal. Guatemala City,  
Guatemala.

#### ESPERANDO AL PRÍNCIPE AZUL.

Festival Octubre Azul. Edificio Correrros. Guatemala City,  
Guatemala.

### 1999

#### LO VOY A GRITAR AL VIENTO.

II Festival del Centro Histórico. Arco de Correos. Guatemala.

#### EL DOLOR EN UN PAÑUELO.

Colectiva Sin Pelos en la Lengua, (PAI) Plaza G&T. Guatemala.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Biennials

2017

DOCUMENTA (14).

Kassel. Documenta, Kassel, Germany.

DOCUMENTA (14).

Athens. Documenta, Athens, Greece.

2016

SHANGHAI BIENNALE.

Shanghai, China.

BIENAL DE ARTES VISUALES DE NICARAGUA.

Managua, Nicaragua

2015

MESSAGES FROM A NEW AMERICA. 10<sup>A</sup> BIENAL MERCOSUL.

Porto Alegre, Brazil.

12<sup>A</sup> BIENAL DE LA HABANA.

Havana, Cuba.

2014

4<sup>A</sup> BIENAL DEL FIN DEL MUNDO.

Buenos Aires, Argentina.

MANIF D'ART – RESISTANCE, THE QUÉBEC CITY BIENNIAL.

Quebec, Canada.

2013

NELL'ACQUA CAPISCO.

Collateral event 55<sup>o</sup> Biennale di Venezia. Libero Pisano.

Venice, Italy.

2011

XI BIENAL INTERNACIONAL DE CUENCA.

Cuenca, Ecuador.

29<sup>TH</sup> BIENNIAL OF GRAPHIC ARTS – LJUBLJANA.

Ljubljana, Eslovenia.

BIENNALE DI VENEZIA.

ILLA Pabellón. 54th. International Art Exhibition.

La Biennale di Venezia, Venice, Italy.

SHARJAH BIENNIAL 10 – PLOT FOR A BIENNIAL.

United Arab Emirates

2010

BIENAL DE PONTEVEDRA 2010.

Spain.

17<sup>TH</sup> BIENAL DE SYDNEY. THE BEAUTY AND THE DISTANCE.

Sydney, Australia.

XVII BIENAL ARTE PAIZ.

Guatemala City, Guatemala.

2009

THE FEAR SOCIETY. 53<sup>A</sup> BIENAL DE VENEZIA.

Venice, Italy.

10<sup>A</sup> BIENAL DE LA HABANA.

Cuba.

2008

BIENNALE DI ALESSANDRIA – SHAPES OF TIME.

Alessandria, Italy.

XVI BIENAL DE ARTE PAIZ.

Guatemala City, Guatemala.

2007

I ENCUENTRO ENTRE DOS MARES BIENAL SAN PAULO.

Valencia, Spain.

TURBULENCE, III TRIENNIAL AUCKLAND.

New Zealand.

II MOSCOW BIENNALE OF CONTEMPORARY ART.

Moscow, Russia.

TIMER, TRIENAL.

Bovisa, Milano, Italy.

2006

BIENAL ADRIÁTICA ARTI NUOVE.

San Benedetto del Tronto, Italy.

BIENAL DE CANARIAS.

Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

I BIENAL DE ARQUITECTURA, ARTE, Y PAISAJE.

Islas Canarias, Spain.

2005

VÉRTIGO. III TIRANA BIENNIAL.

Albania.

PRAGUE BIENNALE 2.

Prague, Czech Republic.

(279) GOLPES. SIEMPRE UN POCO MÁS LEJOS. 51

BIENAL DE VENEZIA.

Venice, Italy.

51<sup>ST</sup> INTERNATIONAL ART EXHIBITION VENICE BIENNALE/

BIENNALE DI VENEZIA – ALWAYS A LITTLE FURTHER.

Venice, Italy.

2002

AUTOCANIBALISMO MOSTRADO EN CONTAMINADOS.

BIENAL AUDIOVISUAL LOS ANGELES.

Los Angeles, California, EEUU.

SIN TÍTULO. (HASTA VER). TERCERA BIENAL DE

ARTE CONTEMPORÁNEO DE LIMA.

Lima, Perú.

2001

PIEL. LA PLATEA DE LA HUMANIDAD.

49<sup>TH</sup> INTERNATIONAL ART EXHIBITION VENICE BIENNALE/

BIENNALE DI VENEZIA.

Venice, Italy.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Grants

ROBERT RAUSCHENBERG AWARD, FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ARTS. New York, USA. 2021.

ARTIST IN RESIDENCE, KUNTLERHAUSE BETHANIEN. Berlin, Germany. 2014.

PRINCE CLAUS. Netherlands. 2011.

GRAND PRIZE AWARD. 29th Ljubljana Bienal of Graphics Arts. Slovenia. 2011

PRIMER PREMIO JUANNIO 2011. Guatemala. 2011.

PREMIO XVII BIENAL DE ARTE PAIZ. Guatemala. 2010.

ARTISTA INTERNACIONAL EN RESIDENCIA. Trebesice, Czech Republic, 2009.

ARTISTA INTERNACIONAL EN RESIDENCIA EN ART PACE. San Antonio Texas, USA. 2008.

PRIMER PREMIO INQUIETA IMAGEN (V EDICIÓN) MADG, Costa Rica. 2007.

10 EXPERIMENTOS DETERMINANTES: ARTISTAS SUBVENCIONADOS. CIFO, USA. 2006.

LEÓN DE ORO A ARTISTA JOVEN. 51 Venice Biennial. 2005.

RESIDENCIA DE ARTE POR LE PLATEAU. Paris, France. 2005.

JÓVENES CREADORES BANCAFE (GANADOR). Guatemala. 1999.

PREMIO UNICO DE POESÍA. Fundación Myrna Mack. Guatemala 1998.

## Talks

KETTLES YARD, Cambridge, U.K., 2018.

LA CASA ENCENDIDA, Madrid, Spain, 2017.

COOPER UNION, New York, USA, 2017.

NORTHRIDGE UNIVERSITY, California, USA, 2014.

TEORETICA, San José, Costa Rica. 2014.

LACMA, Los Angeles, California, USA, 2014.

EDELO/HEMISFÉRICO, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Mexico, 2013.

CREATIVE TIME SUMMIT, New York, USA, 2011.

PRINCETON, Program of Latin American Studies, USA, 2009.

OXFORD, Ruskin Scholl of fine Arts Oxford, U.K., 2009.

PARSONS, The new School for design, New York, USA, 2009.

HEMISPHERIC INSTITUTE OF PERFORMANCE AND POLITICS, New York, USA, 2009.

THE STANLEE AND GERALD RUBIN CENTER FOR THE ARTS AT THE UNIVERSITY OF TEXAS, El Paso, TX, USA. 2009.

CCE CÓRDOBA, Argentina, 2008.

CCE BUENOS AIRES, Argentina, 2008.

FUNDACIÓN MIRÓ, Palma de Mallorca, Spain, 2008.

VISITING ARTIST LECTURE SERIES, University of Colorado, USA, 2008.

TRANSITORIO PÚBLICO, UCLA. Center for the Study of Women, USA 2007.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Selected Biography

ESTOY VIVA. Skira Editore. Miláno. 2014 Comune di Miláno.

TODOS LOS CUERPOS. REGINA JOSÉ GALINDO. Revista Octubre Art i Disseny no. 7 20013. Regina José Galindo. Editorial Silvana, Italia 2011.

REGINA JOSÉ GALINDO. Vanillaedizioni, Italia. 2006.

EXIT, 100 ARTISTAS LATINOAMERICANOS. 2007.

FOR YOU / PARA USTED THE DAROS LATINAMERICA TAPES AND VIDEO INSTALLATIONS DAROS EXHIBITIONS / REGINA JOSÉ GALINDO p. 22 Zurich abril 25 - septiembre 6, 2009

LOS DESAPARECIDOS / HORROR VACUNI CUERPO FEMININO Y CUERPO MASCULINO EN LA PERFORMANCE DE REGINA GALINDO Y JORGE DE LEÓN p. 55 - 63 ISBN 978-99922-940-3-1, Guatemala 2008

NO SABE & NO CONTESTA - REGINA GALINDO: PERRA (2005) no 35 ISBN 978-98724281-0-5, 2008

VISION<sup>5</sup>RIOS AUDIOVISUAL IN LATINAMERICA REGINA JOSÉ GALINDO: ABLUCIÓN (2007) p. 94 ISBN 978-85-85291-78-5 San Paulo: Itaú Cultural 2008

TURBULENCE 3RD AUCKLAND TRIENNIAL REGINA GALINDO pp. 68 ISBN 0-86463-272-X, 2007 ARTMEDIA

ARTE EN MESOAMÉRICA REGINA GALINDO: MIENTRAS ELLOS SIGUEN LIBRES p. 25 ISSN1659-1346 EDO12 - Año 03 / Abril - Junio 2007

ESTRECHO DUDOSO, LIMITES - REGINA GALINDO: PERRA, TOQUE DE QUEDA (2005), PERRA (2005), UN ESPEJO PARA LA PEQUEÑA MUERTE (2006) P.60 - 61 TEORÉTICA ISBN 9968-899-22-4, 2006 Contemporary Annual 2006, Text by Emiliano Valdés

BOMB MAGAZINE, NEW YORK, NO. 94. Interview with Francisco Goldman

ARTNEXUS NO. 60 Article by Mariana David

FLASH ART AGOSTO - SEPTIEMBRE 2005. Interview with Ilaria Bombelli

IL MANIFESTO Article by Arianna di Genova on the 51 Venice Biennale

ART IN AMERICA Review on the 51 Venice Biennale.

KULT MAGAZINE. DECEMBER 2005. Article by Lorenza Pignatti

WORK, ART IN PROGRESS. NO. 15. Article by Caroline Bourgeois.

LATIN AMERICAN LITERATURE AND ARTS. NO. 62.

# REGINA JOSÉ GALINDO

## Poetry

TELARAÑAS. Editorial El Pensativo. Guatemala 2016.

TEXTOS. Poesía traducida al holandés. Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Netherlands.

PERSONAL E INTRANSMISIBLE. Editorial Colloquia. Guatemala, 2000.

TRENTACUENTOS. Antología de cuento corto. Editorial Casa Abierta. Palma de Mallorca. Spain, 2008.

MUJER, CUERPO Y PALABRA. Antología de Poetas Guatemaltecas. Editorial Torremozas. Spain, 2004.

MUJER, DESNUDEZ Y PALABRAS. Antología Mujeres Poetas. Guatemala, 2002.

VOGES DE POST-GUERA. Antología Jóvenes Poetas de Guatemala. Guatemala, 2001.

MUJERES QUE CUENTAN. Antología Mujeres Cuentistas Guatemaltecas. Guatemala, 2001.

TANTA IMAGEN TRAS LA PUERTA. Antología Poetas Jóvenes Guatemaltecos. Guatemala, 1999.

PARA CONJURAR EL SUEÑO. Antología Poetas Guatemaltecas. Guatemala 1998.

## REGINA JOSÉ GALINDO WORKS WITH

PROMETEOGALLERY DI IDA PISANI in Italy.

info@prometeogallery.com

www.prometeogallery.com

PROYECTOS ULTRAVIOLETA in Guatemala.

hola@uvuvuv.com

www.uvuvuv.com

HER WORK BELONGS TO SEVERAL COLLECTIONS LIKE: TATE London, U.K.; The Pompidou Foundation, France; Guggenheim's Collection, USA; La Gaia Collection, USA; Princeton University, USA; Rivoli Museum, Italy; Daros Foundation, USA; Meiac, Spain; Miami Art Museum, USA; UBS, Cisneros Fountain, USA; Fondazione Teseco, Italy; Fondazione Galleria Civica, Italy; MMKA, Hungary; Consejería de Murcia, Spain; & Art Foundation Mallorca, Spain.